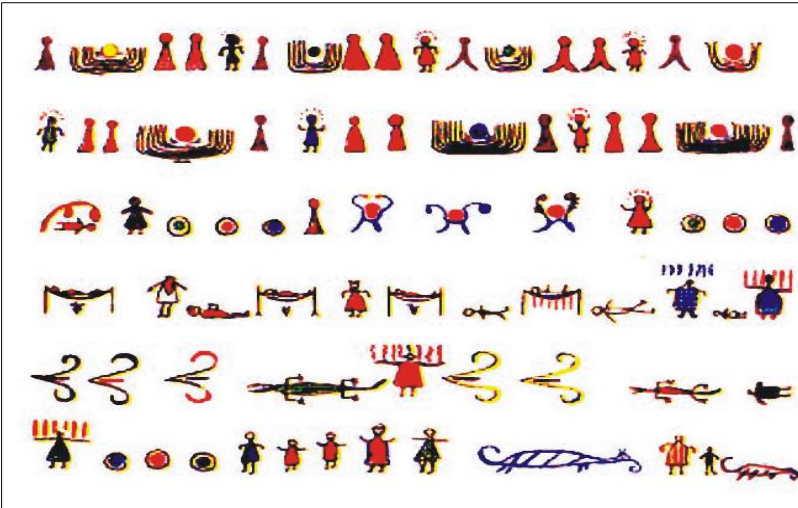


## Uso de Cantos Terapéuticos en la cultura Kuna

Por. Dad Neba (\*)



El pueblo kuna, igual que otras culturas indígenas del mundo, sigue manteniendo su historia, su medicina, creencias, su espiritualidad, su identidad cultural como pueblo.

Uno de los tantos conocimientos ancestrales que aún siguen practicando el pueblo kuna son los cantos terapéuticos.

### *Pictografía kuna, de Akualer Igar*

Por medio de cantos se curan, por medio de cantos remedian la enfermedad del enfermo. Existen varios cantos cada cual para su especialidad o para tratar a alguna enfermedad del paciente. Hoy día aún existe diversidad de Igar o tratados en cantos que curan que los denominamos Cantos terapéuticos: Absoged Igar, Gammu Igar, Muu Igar, Sabdur Igar, Gurgin Igar, Akualer Igar, Agduk Igar, Niga Onakued Igar, Sia Igar, Ablis Wiloed Igar, Signu Igar, Sergan Igar, Gabur Igar, Masar Igar, Burwa Igar, Nia Igar, Nibar Igar, Biseb Igar y otros...

Por medio de estos cantos o tratados se cura al enfermo. El conocedor del canto va en busca del espíritu raptado, estos cantos se canta 4 horas debajo de la hamaca del enfermo, por ejemplo Masar Igar, se canta por 18 horas. El Pueblo Kuna sostiene o creemos que todo el ser vivo que habita en el universo posee su espíritu, es difícil que la sociedad occidental (no indígena) llegue a creer. Por medio de este pequeño trabajo intento a llegar a una comprensión adecuado o haciendo respetar la identidad del Pueblo Kuna de sus conocimientos.



Los seres humanos, todos nosotros poseemos espíritus dentro de nuestro ser, todo los partes de nuestro órgano tiene un espíritu, por ejemplo, el espíritu de la uña, espíritu de hígado, estomago, corazón etc. Y si alguna vez otro espíritu roba un espíritu de unas de las partes de una persona, te vas a desequilibrar su estado de salud, se enfermará. En el

pensamiento de un Nele, el espíritu, se entiende como “esencia” de un fenómeno, lo que hace un animal sea animal o una persona sea una persona, o una cosa X sea tal cosa. El espíritu también puede ser conciencia, criaturas, árboles, rocas y cosas tiene conciencia similar a nuestra conciencia humana.



*Pintura del pintor kuna, "Achu" Los neles contra espíritus malignos*

Los Igargan o tratados es una práctica religiosa, o sea se puede decir es una religión práctica y pragmática. El sentido de unidad que proporciona, por lo tanto, no niega la identidad propia de los diferentes fenómenos.

El pueblo kuna sostiene, que el universo está compuesto por ocho capas; cuatro capas arriba, es decir cósmico y cuatro capas

abajo de la superficie, entre otras culturas lo denominan el mundo subterráneo.

La actividad de los Neles se basa en ideas de espacio, y aunque el mundo de cada día esté impregnado de espíritu, hay también otros mundos distintos a los que los Neles tienen que viajar.

Los Neles son líderes espirituales muy especiales – hombres y mujeres videntes que nacen con un don tan fuerte que a veces su madre muere durante el parto. Después de años de aprendizaje, los Neles aprenden cantos para curar enfermedades sirviendo de mediadores en el conflicto entre la naturaleza y el hombre. Son los Neles que adivinan cuando un lugar sagrado ha sido violado por el hombre, y saben qué acción la comunidad debe tomar para remediarlo. También diagnostica las enfermedades de un paciente.

Los kunas sabemos que existe todo clase de espíritu, existe en un mundo diferente al nuestro y saben de él para afectar a nuestra salud y a nuestros suministros, entonces se cree que cuando estas cosas son turbadas, alguien, ese alguien puede ser Nele, el conocimiento de los cantos terapéuticos debe viajar al mundo de los espíritus para convencerles de que actúen de forma diferente de una manera benévola.

**Dad Neba:** en la lengua indígena kuna, significa, “Abuelo de la llanura”, con este nombre se identifica, Nelson De León Kantule, Director e Editor del Boletín Virtual, CICI-K. de Asociación Kunas Unidos por Napguana. E-mail: [duleigar@gmail.com](mailto:duleigar@gmail.com)